المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الحزيري

Hassine El-Djazir

Directeur Gérant

العنوان ـ صندوق البوسطة (١٠٢) تونس

Case postale 112 - Tunis

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة الموافق ٢ بستمبر ١٩٣٧

EN-NADIM

الاشتراك عن سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا) الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

تصدر كل يـوم سبت

تونس في ٢١رجب الاصب ١٣٥٦

ماذا يريد بنا الشيخ الثعالبي ..؟

الصب بم حلى ! ا دامية دهماء ا المعامة مخطرة! المة عظمي

ميسمونم الزعيم الاوحد » هذا الشيخ الله ما الكن لننتبه ونتيين مادا يريد بناواي الله يعاول ايقاعنا فيم ..!

أقد لبثنا حينا من الدهر نتمتع بشقاق عظيم. الله فخيم . ونمرح في ظل ظليل مر لاتسام المفيد . والتشاحر المجيد. ولكن اي لا يتكده الدهر ..؟

سي القدر علينا بالحرمان مماكان يملؤ سرورا. والافئدة حبورا. فقيضت لنا الاقدار الجارية هذا الشيخ النعالبي لينكد علينا العاطع والتنبافر الهني . فصرخ صرختم الا الحدوا) ..!

العجب العجاب الا يخشى هذا الرجل ر الداعين الى الاتحاد ؛ الا يخاف عقاب من اقتراف جم كلمة امة بريئة لم تأت قال الم تجترم جرما ٢٠٠٠

الشخيانة ويساللغدر ويساللتغرير بشعب

الله الله الله عاد الله ، ارايتم ماذا ينا هذا الشعود . وفي ابيم هاوية يعمل على

الله و البلاء العظيم . فافتحوا الاجسار وحسوا للي حادة الشقاق والانقسام ففي دمكم والخير العميم!

سيدي القارى قطعا لا يمكنك ان تدعى بانك تسمع في هذه الايام لغم غير هذه

ولعلك تتساءل معي . من هو هذا الشيخ الثعالبي الذي تتهافت الاقلام اليوم على تحقيره وتصويره كداعية شر ونذير بلاء ازرق ... أيكون هو ذلك الذي اوفدوا الرسل لاقتباله من مرسيلياً . وهو الذي هرعت الامة جمعاء للترحيب به في مينا، العاصمة . وهو الذي طفحت اعمدة الصحف بالتمدح بم والاطناب في تبيان عظمتم وغزارة علمه . ام هذا غير ذلك الذي يقولون اليوم أنهــم بحثوا عنه في العير وفي النفير فلــم

اما نحن فقد تعنا في البحث عن الحياء فلم ندر این اختفی و تواری ..!

نشرت الارادة في الاسبوع الماضي كلام احد اولئك المحتجبن على دعوة الاتحاد. فقال انهم قدغرروا بهوكشوا لهذلك الاحتجاج وجعلولايضع امضاء لا دون ان يفهم من الموضوع شيئا ... ذلك هو نمط تلك الاحتجاجات التي تراها متوالية لفائدة اعداء الاتحاد وكذلك يكتبونها بايديهم!

لقد التفحلت الفتة حقا . وبات الآثمون غير مبالين بصوت الوطن والوطن يدعو بنيه الي واجب التضافر والتكانيف. والايسام تضع تحت الاصار ما لجات اليه مل الشعوب من توحيد السفوف وتكتل الاحزاب والوقبوف امام الكوارث جهمة واحدة !

ولكتنا اعلم وانيه من كل شعب تحت السمساء

لان الحصافة تملي علينا ان نسب اي رجل يدعونا الى الاتحاد ونحتج على ما يدعو اليم من هذا السلاء المنطير!

فيا للخجل ويا للعار . كيف يصمح شعب هذا عقله وهذا عمله في نظر الشعوب الاخرى ...؟ الوطن في حاجبًا وفي افتقار الى العمل النافع وابن البلاديتحرق الىانقادة مماهو فيمامن فقر وجهل وثقل كاهل بوقر مختلف الضرائب. والظروف تتطلب جمع الكلمة وتوحيد الصفوف لرفع الغائلات المختلفة الوانها . والقوم الى جانب كل ذلك يحرصون كل الحرص على توسيع شقة الخلاف ويحصرون دائرة العمل الوطني في قذف الناصحين وشتم الصادقين . وتحذير الامة من ان تكون جبهة واحدة وكتلم متماسكم لان دعاة الاتحاد اشرار مفسدون

٧ يحسن دعاة الشقاق واعداد الوفياق ان في شتائمهم وسخائمهم ما يثني عزائم الصادقين عن الاصداع بكلمة الحق. أو يصد السنة. المخلصين عرب تنبيه الامترالي ما يراد منها وما يراديها.

اننا لا ندین بما یدین به سوانسا و لا تحسیر ان العمل الوطني منحصر في قذف احجار او ثلم اعراض او قطع السيل على مار تهددة وترميه بالمعائب المختلفة . ولكنت تنظر الى هدف وأحد هو اجبابة صوت الوطن وسلوك السبل المؤدية الى دفع الشقاء وجلب الرفاء ا

فلترتفع الجلبة الهوجاء كيفما شاء السافخون في ابواب التضليل . ولسوف يحق الحق والحق يتبعه الانتصار ولو بعد حين.

حبين الجزيري

مذياع الغوايب

----((O))

برنامج الاسبوع

يوم الاحد:

الحلقة الاولى من سلسلة محاضرات بعنوان
 (تعما لمن غلب) تلقيها العجوز القهرمانة جريدة
 الدبيش .

ــ أنشودة (أنا الممحون من صغري نعشق) ينشدهاكيروان الساحل الاستاد العباشي

يوم الانتيان :

ــ قطعة مالوف (اتاني زماني بما نرتضي ياللالن) يلقيها اللطرب المعروف محرر تونس الفرنسوية .

ــ غناية (ياولد عمي يا شحم دعاني) تغنيها المطربة الشهيرة الآنسة النهضة

يوم الثلاثاء :

- انشودة (عمري واح في الغربة فناني) ياحنها الزعيم الاقتصادي رئيس الحجرة الكؤود - قطعة مالوف (يا فرحتي بالغزال المدلل يالمان ويالمان) يذيعها المطرب المتفن الاستاذ الصواب .

يوم الاربعاء

- محاضرة اقتصادية بعنوان (نهاية الخسران في رجب وشعبان ورمضان) يلقيها احد اصحاب المخـــامر .

 نشيد (زعلان خليني شويه ديخان خليني شويه) ينشده مطرب قصر هلال الشيخ بوزويته يوم الحميس :

- قصيدة :

كل سر جساوز الاثنيون ذاع

كل علم ليس في (القرطاس) ضاع تنشده حبوقة من ابطال قضية المخدرات

- تلحين (بعد احبابي كساني ارقا) يقوم به الاستاذ الجبامع الاعظم

يوم الجمعة .

- تصيدة من رواية همات (امشي وراء خيال لا يفارقني) تنحنها باستعداد الآنسة جريده الوزيس ،

ے غنایہ (لیا برشہ ما شفتکشي ما تقلیشي فین) یغنیها صحافي یحن لبعض مشترکیہ یوم السبت :

_ انشودة (زمر ياشفور مالك واقف) يلقيها بصوت رخيم صاحب سيارة جديدة _ محاضرة قيمة بعنوان (كل اناء بالذي فيم بنضح) يلقبها احداعضاء اللجنة التنفيذية الدستورية

اخبار اول ساعة

---((O))----

ضيوف . . !

دخل بعض الضيوف من تلامدة البحرية الى مركز جمعية (حقوق الرجل) الايطالسية وصرخوا على محرر جريدة فاردوة قتيلا والبحث يجريعن حقوق هذا الرجل وعن اداب الضيافة. !

تغير الطقس

نزلت درجة الحرارة بدون انتظام فبدل الحر في الليالي الاخيرة بسرد فارس وماكان ليهم البرد بهذه السرعة لـولا ان سي حسونه العياشي اخد يلقي خطا في مدينة سوسه من اونة لاخرى!

شكر زميلة

تتحسرى احدى الجسرائد في التعبير فنقلول (ورقة الارادة) فالارادة تشكر لملك الزميلة على تعبيرهما المدقق وتقول انهما حقيقة لم تطبع على قماش ولا على خشب وفي الورق متسع للجميع..!

في سوق الخميس

يتضح ان الحبس هناك ضيق لا يتسع لايوا، المطالبين بالمطالب الدولية فالرجاء من مولانا عامل المكان ان لا يحشر به المعدمين حقاً وخير من سجنهم ان ينطلقوا في طلب العمل واحضار ماهم مطالبون به . اليس كذلك ؟

عنوان مقالة

قرانا في احدى الصحف الشرقية مقالا بعوان (في الاتحاد سعادة البلاد) فراينا ان نضع هذا المنوان هنا تحت الانظار والله وحددالهادي؛

N Selw

مسكين شبشوب!

-((0))-

تناقلت الجرائد ذلك الخبر الاسيف القائل ان شبشوب صاحب المتياز جريدة الانيس الصفاقسة قد حاول مجرم شوير ذبحه في الطريق العام بموسى فرفع الى المصحة والدم الغزير ينساب من حلقومه !

عمل فظيع واجترام شنيع . واعتدا، لا يقرد عقل ولا يجيزه شرع ولا يغتفره قانون ولا يجد مقترفه هوادة من الحاكمين !

اقول مسكين شبشوب ..: ليس فقــط لانهم حاولوا قتله . بل ــ ايضا ــ لانه لم يقترف صغيرة ولا كبيرة . بل من الجائز انه غير دار لاي شي، حقدوا عليه ولاي سب عاملوه بقسوة كهذه

ومن البليات الكبيرة ان يتحمل الشخس سؤولية ما يفعله غيره وهو لا يدرى !

لم يخل احد اعداد الانس من المناوشات والمهاوشات . ولم تتورع اقلام كاتبيه عن تناول احلاء وفضلاء مدينة صفاقس واخيارها . ولكن كل فلك بالحقيقة لم يأته شبشوب البيد عن الكتابة إلى والقريب من الاصابة . بل هناك وراء الستار ، احاد يتخذون من القلم ومن الصحافة وسيلة للمشاكسات الشخصية والمناورات الوقعة مما لا ينفع القارئيين . ولا يعت المصلحة العمومية بصلة ما . وهكذا يفعل العابدي بالقلم والمتعملوة لخدمة اهوائهم بالتهجم على كرام الناس . فيوقعون الصحافي الجاهل المسؤول في مثل هائيت الدامية إ

فيينما شبشوب يستعيد روحه ويبتلعها بعد ان المغت التحلقوم ترى اولئك اللاعبين في صحيف باعراض السرات يمرحون ويضحكون غبر مبالين به وبكارثته الجلى !

تعنى أن تصل العدالـة بالبد الاثيمة فتبال صاحبها حزل المجرومين . ونتمنى الصحافي برا عاجلاواستمامة في حياته الجديدة .

الثعالبي

يين امس واليوم

«...واني قد تشرفت بمعرفة الزعيمالثعالبيعندماكنت صيا لا اتجاوز العشرسنين حيث كان له روابط متينة مع بعض افراد عائلتي وخصوصا مع عم عمر وهو المرحوم المشيخ عمر الماطري وقد كان من المشتغلين بصناعة الشاشية . في دكان سوق البركة عرفت زعيمنا الجليل الذي كان يجتمع هناك مع بعض اصدقائه فيتحدثون في العلم والادب والشؤون السياسية وكان للاستاد الثعالبي المحبوب النصيب الاوفر والراي السديد رغما عن صغر سنه بالنسبة لمحادثيم ... »

الحكيم الماطري

8 8 8

« ليست لاعضاء الديوان السياسي معرفة جيدة بشخصية الشيخ الثعالبي غير اننا نعرف ان هناك انسانا منقطعا عن بلده ١٥ سنة وانه كان خدم الحركة الوطنية وضحى في سبيلها » الحكيم الماطرى سوسة في سبتامبر ١٩٣٧



اهذا صحيح ..؟

ساحة قمسطا في حويليه ١٩٣٧

حرر امر علي في تاخير شيخ مشيخة عن الخطحة بناء على تقرير ضافي قدمه الى المراجع مراقب الجهة مشتملا على ما علمه عن ذلك الشيخ من الاعوجاج وما افضى به اليه المشتكون والمتذمرون ومن بينهم بعض النواب المنتخبين وبات الامر العالي وشيك المثول تحت الطابع السعيد . ولكن لسب _ يقول المتحدثون بذلك لا المنفذ وتمادى الشيخ على المباشرة بما عرف به وبما سطرة المراقب عنه ! فهال هذا صحيح ؟ واذا كان صحيحا فهال لنا أن نفهم السب الذي عمل الامر من اجله ؟ عسى أن يوافينا المستقبل علم العرف كيف تقول ..!

الفريضة والبدعة!

في يوم من الاسبوع الماضي حل بجبل المناد ذلك الموك الذي يسمونه (الحرجه) فاحتل ضريع سيدي ابي سعيد واقيعت حفلة (المساوية) وتخمر (عكاشتان) وقام

4 OHITT

وحسب الناس انهم سيكفون عن خطبهم ورقصهم حينا يجب اداء فريضة المغرب ولو موقتا ولكنهم تمادوا على ما هم يفعلون وتاخر الامام قليلا عن اقامة الصلاة (وكان عليه ان يامرهم بالكف وله الحق في ذلك) ولكنه اقامها وادى الناس الصلاة وضوضاء البدعة تشق الفضاء وتبلغ السماء

ءاه لقد اصبح الظلام حالكا فاين مصايبح الظلام ...؟

الشيخ الفرشيشي

بلفنا من بض جهات الوطن القبلي وانحاء الساحل ان الشيخ الفرشيشي قد اصيب بارتجاج عظيم في مخه فوصف له احد الاطباء الطعن على رجال اللجنة التنفيذية والتابعين لها واشياعها الكثيرين ليشفيه مما هو فيه ويؤكدون في المحافل المطلعة ان هذا العلاج لم يزدة الا داء وربعا يقضي خصه ما لم يتدارك الامر فينقع جميع كتاباته في ماء ءاسن ويشربه على الريق ...

المشائخ القضاة

ومصاريف انتقالهم

كانت حصلت حركة في المحاكم الشرعة اسفرت عن تنقسلات المشائخ من مراكز لاخرى وتسميات جديدة لتسديد ما حصل من الشغور . وبلغنا ان او لئك المتو ظفين حرروا سقها البعض من كسم الخياص . وبالرغم من مني تسعم شهور لم يتصل احد منهم بتلك مضي تسعم شهور لم يتصل احد منهم بتلك المصاريف . فما سب ذلك يا ترى ؟ . هناك الساعمة غريمة تقول ان اولئك المتوظفين التونسيين طبعا . سيماطلون في تلك الحقوق المحفولة لهم بامر على حتى ييأسوا من نيلها . فنتساءل هل ان الامر العلي الذي خولهم هذا الحق نسخ بضدة ؟ ام ان ميزان العدلية ضاق عن تسديد هذا الواجب ؟ وهل لو كان

نود ان نرى جوابا مقنما عن هذه الاسئلة وان يرمق الموضوع بعين الاهتمام

شعر الشيخ قلنوع

من اشعار الشيخ التي لم نفهم لهما موضوعاً ولم ندر اهمي من قبيل الفلسفة ام من ضروب الخليطة قوله:

خلافا لما قد جاء في قول بعضهم

فاك اعماصير العيماة شور
فيا لهف نفسي انتي صرت خائفا
الدرون ان الارض يحملها ثور
وفي الارض ءافات وفي الثور نعرة

وفي الارض الله وفي الدور للمره فيا ويح كل النـاس حين بخور ويظهــر لي انــا جميمــا بمطبخ تحــرك نـــارا والقــدور تفــور

ضيوفنا

زار العاصمة في الايام الاخيرة الوطني الغيور السيد صااح سيالت من احرار مدينة صفاقس والغيور الحرار ماطر والاجل الزكي السيد الكافي بو زيد خليفة الروحية والاستاد الالمي السيد الشير ابن فرج المعلم بمكتب الجم والفاضل الوجيه السيد عبد القادر محيوز من اعيان سوق الاربعاء ونائب احرار قلعة سنان والفاضل الزكي السيد محمد الدالج البرقاوي من وجهاء الكاف . فالنديم برحب بفضاهم ومكارمهم

عقدات مبارگان

احتفل عشية الحميس الماضي بعقد قران الشاب الغيور السيد الهادي بن جاء بالله بكريمة الاجل السيد محمد بن عبد الله وقدحضر للحفل جمهور عظيم من احرار العاصمة واعيانها

كما احتفل اثر عصريوم الاحد بعقد الكاتب الوطني الحر السيد محمد الغربي على كريمة الامثل الزكي السيد فرج عباس وقد حضر بهذا الموكب عدد كبين من احرار الصاصمة وبعض الجهات يتقدمهم الزعيم الاوحد الشيخ عبدالمزيز التعالمي . والنديم يهنئني الاسر المتصاهرة داعيا للازواج بالرفاء والهناء والنين.

تكذيب

يذكر محمدبن محمد شقا المستبري ان اناسا يتحدثون ويزعمون بانه متجنس بالجنسية الفرانسوية وحبث انه تونسي ولم يخطر له الانسلاخ عن جنسيته هذه فهو يكذب اولئك الزاعمين .

من الأدارة

بعتنا الى عدد من مشتركينا برسائل نرجوهم ان يجيبونا عنهاكل بما يقتضيه موضوع رسالته.

في كل عشية

بمكنك اذاكنت بباب البحر ان تتمتع باقة من (فل القمقوم) وارد الحمامات .

وعظفات

الحساد ...

يحسدون كل شيء . ويمكرهون كل شيء حسن في كل شيء .

اقتلوني ومالكا ﴿ واقتلوا مالكا معي يحسدونها أن أكل وأن شرب وأن نام ...

ولوكانوا رجالالكانوا يتشبهون به وباخلاقه ولكن الحسد يعمي البصائر ويميت الضمائر ويفسد الحرائر - في حيبه دراهم. هي كالبلاسم. فلماذا لا يقاسمنا اياها ؟ وهو نظيف و نحن قدرون ! في دماغه حكمة الاحيال فلماذا لا ينشرها علينا - شعرة اسود فلماذا نحن شعرنا اشقر ؟ هو باسل و نحن جبناء . هو مقدام و نحن خاملون وضعفاء مدهو افضل منا ولكننا لا نقر له بذلك امام الناس . فاذن

اقتلوني وما لـكما ﴿ واقتلوا مالكما معي هذا هو لسان حال الحساد في كل عصر ومصر ــ والحسود لا يسود ولكنه بعد المــوت يعــود الى حياة الموت او موت الحياة .

اـن) ﴿ ﴿ وَسِتْرَ ﴾

من هو الاعمى؟

قرات ان فناة اميركية عمياء صماء خرساء الهاعدة مؤلفات علمية باللغات الانقليزية والالمانية واللاتينية واليونانية فقلت في نفسي ان هذه الفتاة للخير ممن لهم عيون ولا يبصرون وءاذان ولا يسمعون وعندي ان الاعمى الحقيقي هو اعمى القلب لا اعمى البصر

(فتى لىنان)

قال حافظ أبر اهيم

هلاك الفرد منشأة توان

وموت الشعب منشاه انقسام

فساء مقامنا في ارض مصر

وطاب لغيرنا فيهما المقمام

فلا عجب اذا ملكت علينا

مذاهبنا واكثرنا نيام

فمما سادوا لمعجزة علينا

ولكن في صفوفهم انتظام

مكتبة الاطلس

لصاحبها السيد محمد معلى بنهج سيدي بن عروس ٢٤ - تونس تبيع انواع الورق وكافة ادوات الكتابة والكتب المدرسية وعطورات صفاقسية وتونسية ومورا الند باسعار مرضية ومعاملة حسنة

الساعاتي البارع بسوسة

هو السيد بوراوي شرنين ـ لا يفوتك ان تزوره اذاكنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة او انظارات او لبعض من الآت وادوات النور الكهربائي او لآلة تصوير فلديه تجد مرادك مع المعاملة الحسنة .

ند صفاقس

ان الشهرة التي احرز عليها هذا الند الذكي قد جعلته، مبتغى كل العائلات وبخور جميع البيوتات _ يطلب من صاحبه، بصفاقس _ نهج الباي رقم ٥٦ _ ومن متعهد بيعه بالحاضرة بهج الكنيسه رقم ٥٦ مكرر .

معمل العطورات الرفيعة

لصاحبها : - زواي الحاج -نهج بيكاردي رقم ١٩ بعاصمة الجزائر مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطو ارتبه العذبة المتنوعة وصوابينه الذكية الرائحة

معاملته حسنة واسعاره مناسبة _

الغرابل والقرادش

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها والقرادش المنقنة الصنع فليقصد محل السيد محمد الجزيري بنهج المرعدد، 2 - تونس

« (Kele8)»

جريدة فكرة وكفاح تدافع عن الحق ولا تسير وراء الاغراض والشهوات وتبحثعن الحقيقة اولا و آخرا

> مدير الجريدة وصاحب امتيازها : حسين الجزيري مطبعة الارادة _ تونس